



ipador

Ganzglastüren



Türen mit der ganz persönlichen Note

Chrom & Glas: Reflexion in Perfektion

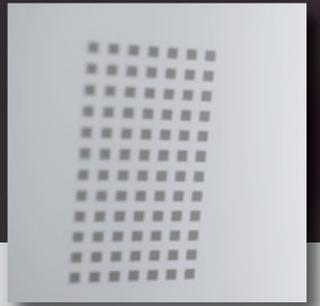
Die Türen mit ipachrome Beschichtung bestehen durch eine partiell oder flächig aufgebrauchte hochglänzende Oberfläche. Das chromhaltige Mehrschichtsystem ist hochreflektierend wie ein konventioneller Silberspiegel, aber wesentlich belastbarer und auch für Räume mit hoher Luftfeuchtigkeit geeignet.

Ornamente oder geometrische Motive schaffen eine neue Szenerie, die von einem hohen Maß an Ästhetik zeugt. Hierbei kann zwischen zwei Varianten gewählt werden: Chrom und klares Glas oder Chrom und mattiertes Glas

Die Motive dieser Veredelungsvariante sind Ausdruck modernen Designs und ideal zur Integration in zeitlose Architekturkonzepte.



Ivy



Cubo



Pino



Matrix matt



Vale



Vale matt





Fiore

Motive auf Glas: keramische Farben

Das Wohnzimmer wird zum Salon; die Küche zum Schauplatz geselliger Abende und Koch-Events. Das eigene Heim ist zum Lebensmittelpunkt geworden, in dem sich nun Privates und Öffentliches mischen.

ipador Glastüren mit bedruckten Motiven bestechen durch modernste Druckqualität:

Die beim Herstellungsprozess fest in die Glasoberfläche eingebrannte keramische Farbe sorgt für lebenslange Freude am Produkt.

Fantasievolle Designs mit modernen und zugleich romantischen Akzenten sowie eine grenzenlose Farbvielfalt aus den unterschiedlichsten Glasmaterialien erwarten Sie.



Matiz



Cano



Filo



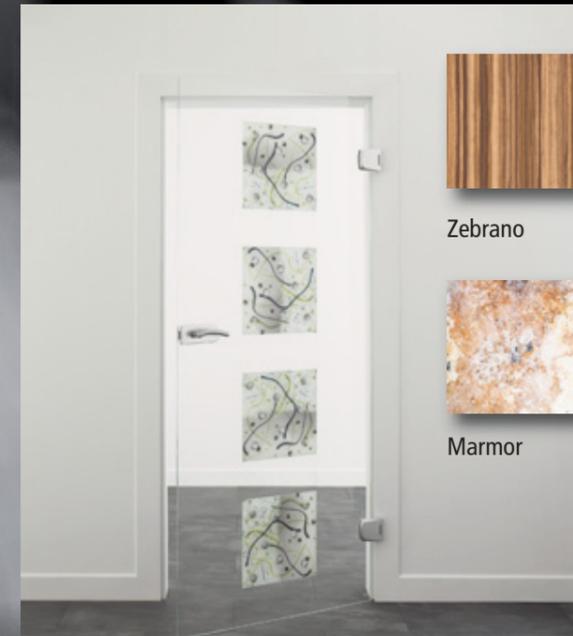
Lion

Coffee Break



Coffee Time

Thomas Olt Design



Zebrano

Marmor



Mattierung auf Glas: neue Formen in Sandstrahlung

Die Schlichtheit dieser Veredelungsart besticht durch das dadurch entstehende diffuse Licht. Diese Reflexe auf strukturiertem Glas lassen die feinmattierten Flächen edel erscheinen. Wie sich Optik und Haptik zugleich umsetzen lassen, zeigt die Tiefensandstrahlung.

Alle Motive können auch negativ mattiert werden. Ferner bietet die optionale Versiegelung der glatten wie matten Oberfläche langlebigen Schutz.

Tanto



Aalto



Rillenschliff auf Glas: visuelle Akzente

Bewusste Lichtgestaltung ist ein Grundprinzip moderner Innenarchitektur. Klare Linien, die den Blick fixieren und Formensprache, die auf das Wesentliche reduziert ist. Bei der Oberflächenbearbeitung "Rillenschliff" wird in die Glasoberfläche eine dezente Rille eingeschliffen. Im so genannten Off-Centerschliff wird das Glas ausgehend von der Mitte der Rille noch weitläufiger geschliffen, so dass die Rille wesentlich breiter verläuft. Das Ergebnis sind effektiv anmutende Konturen des durchfallenden Lichts. Die Kombination mit Sandstrahlung ergibt eine zusätzliche Designvariante.

Dezent platzierte, farbige Glasapplikationen betonen zudem die Motive und verleihen dem Glas sowohl visuelle als auch haptische Akzente.



Carabelle



Keystone

East Point



Valley



Samba



Marina



Viiva



Carrizo



Material pur: Sinnlichkeit und Funktion

„Es scheint, dass wir heute von Materialien mehr als nur einfache technische Lösungen erwarten: Wir wollen intelligente Werkstoffe und echte Empfindungen.“ Genau dieser Aufgabenstellung hat sich die Trendgruppe Material pur angenommen: Samtmatte Haptik mit unempfindlicher Oberfläche trifft auf farbiges Glas.

Modell City:

ESG Grauglas, beidseitig mattiert und versiegelt.

Modell Varjo:

VSG Schwarzglas, beidseitig mattiert und versiegelt.



City



Varjo

Erhältlich in DIN rechts und DIN links
Sechs Standardmaße, Dicke: 8mm

709 X 1972mm	834 X 1972mm	959 X 1972mm
709 X 2097mm	834 X 2097mm	959 X 2097mm

Die Abbildungen stellen eine Auswahl an Motiven der Kollektion dar.
Viele Modelle sind auf Anfrage auch in anderen Abmessungen
oder Schiebtür-Variationen erhältlich.

Alle neuen Designs können im Internet angesehen werden unter:
www.interpane.com/ipador

Moderne Beschläge in edlen
Materialien sind bei Interpane
ebenfalls lieferbar.

Diese entnehmen Sie bitte
der Broschüre:



INTERPANE Sicherheitsglas GmbH • Maybachstr. 5 • 31135 Hildesheim
Phone: +49 5121 7623-0 • Fax +49 5121 55764
www.interpane.com • hildesheim@interpane.com