

# Samstag 17.01.09

## Office | Büro | Verwaltung

10.30 Uhr **Mark Blaschitz** (de)  
SPLITTERWERK, Graz, „Gebaute Bilder“

11.30 Uhr **Kim Herforth Nielsen** (en)  
3XN A/S, Aarhus/Copenhagen  
„Investigate, ask, tell, draw, build“

12.30 Uhr PAUSE

13.30 Uhr **Ines Lamunière** (en)  
Devanthery & Lamunière dl-a, designlab-architecture s.a., Genf  
„Working atmospheres“ Recent buildings and projects from Devanthery & Lamunière

14.30 Uhr **Wolfram Fuchs** (de)  
Congena, München  
„Die stille Botschaft der Räume“

15.30 Uhr **Architekturdialog** (de) **NEU**  
**Meinhard von Gerkan**, gmp Architekten, Hamburg  
„Arbeitswelten der Architekten von Gerkan, Marg und Partner in Hamburg, Berlin, Aachen, Frankfurt, Beijing, Shanghai, Hanoi, Kapstadt oder weltweit“  
**Mels Crouwel**, Benthem Crouwel Architekten BV, Amsterdam  
„Different clients, different solutions“

16.30 Uhr PAUSE

17.30 Uhr **Preisverleihung contractworld.award 2009**  
Laudatio: Jan Kleihues, Kleihues + Kleihues, Berlin

## Material und Nachhaltigkeit

10.30 Uhr **Martin Zeumer** (en)  
 Technische Universität, Darmstadt  
„Materialgerecht - Baustoffwahl im Lebenszyklus“

11.30 Uhr **Hannes Bäuerle** (de)  
 raumPROBE, Stuttgart  
„Neu auf dem Markt der Möglichkeiten“

12.30 Uhr PAUSE

13.00 Uhr **Matthias Böttger** (de)  
 Raumtaktik, Berlin  
„Updating Germany  
Better Future? How do we want to live?“

14.00 Uhr **Martin Zeumer** (en)  
 Technische Universität, Darmstadt  
„Materialgerecht - Baustoffwahl im Lebenszyklus“

15.00 Uhr PAUSE

15.30 Uhr **Hannes Bäuerle** (de)  
 raumPROBE, Stuttgart  
„Neu auf dem Markt der Möglichkeiten“

16.30 Uhr **Matthias Böttger** (de)  
 Raumtaktik, Berlin  
„Updating Germany  
Better Future? How do we want to live?“

# Sonntag 18.01.09

## Hotel | Spa | Gastronomie

9.30 Uhr **Architektur-Frühschoppen mit den Preisträgern des contractworld.award 2009** **NEU**

10.30 Uhr **Hitoshi Abe** (en)  
Hitoshi Abe & Atelier Hitoshi Abe, Sendai-city  
„Architecture from Boundary Surface“

11.30 Uhr **Matteo Thun** (de)  
Matteo Thun & Partners, Mailand  
„HOSPITALITY 2009“

12.30 Uhr PAUSE

13.30 Uhr **Architekturdialog** (de) **NEU**  
**Andrus Köresaar**, Koko Arhitektid, Tallin  
„Nordische SPA Konzepte aus Estland“  
**Julian Weyer**, ARKITEKTFIRMAET C.F. MØLLER A/S, Aarhus  
„Hotel-design zu Land und Wasser“

14.30 Uhr **Felizitas Romeiß-Stracke** (de)  
Plattform für Tourismusarchitektur, München  
„Architektur bringt Gäste“

15.30 Uhr PAUSE

16.30 Uhr **Mario Botta** (en)  
MARIO BOTTA ARCHITETTO, Lugano  
„Hotel architecture: recent experiences“

## Material und Innovation

10.30 Uhr **Mareike Gast** (de)  
 Büro Nicola Stattmann, Frankfurt  
„new materials\_new solutions\_new applications“

11.30 Uhr **Chris Lefteri** (en)  
 Chris Lefteri Design Ltd, UK-London  
„Materials, identity and future trends“

12.30 Uhr PAUSE

13.00 Uhr **Dr. Marco Zatti** (de)  
 plan+b „architectural material consultants“, Brück  
„Das Rad neu erfinden“  
Wege zur Entwicklung neuer Materialien.

14.00 Uhr **Mareike Gast** (de)  
 Büro Nicola Stattmann, Frankfurt  
„new materials\_newsolutions\_new applications“

15.00 Uhr PAUSE

15.30 Uhr **Chris Lefteri** (en)  
 Chris Lefteri Design Ltd, UK-London  
„Materials, identity and future trends“

16.30 Uhr **Dr. Marco Zatti** (de)  
 plan+b „architectural material consultants“, Brück  
„Das Rad neu erfinden“  
Wege zur Entwicklung neuer Materialien.

# Montag 19.01.09

## Shop | Showroom | Messestand

10.30 Uhr **Manuelle Gautrand** (en)  
Manuelle Gautrand Architecture, Paris  
„within-without“

11.30 Uhr **Anna Klingmann** (de)  
KLINGMANN Architects & Brand Consultants, New York  
„Authenticity in the Retail Environment: What It Means,  
Why Customers Demand It, How It Translates into Sales“

12.30 Uhr PAUSE

13.30 Uhr **Giorgio Borroso** (en)  
GIORGIO BORRUSO DESIGN, Los Angeles  
„bleed limit“

14.30 Uhr **Massimo Iosa Ghini** (en)  
Iosa Ghini Associati S.R.L., Bologna  
„Retail design, Die Ästhetik des Kommerzes“

15.30 Uhr PAUSE

16.30 Uhr **Architekturdialog** (en) **NEU**  
**Jakob van Rijs** (de), MVRDV, Rotterdam  
„Shop Spiral“,  
**Paul Priestman** (en), Priestman Goode, London  
„From small to large: making creativity happen“

Moderation contractworld: Andreas Ruby / Änderungen vorbehalten

# Dienstag 20.01.09

## Umnutzung | Conversion

10.30 Uhr **Nuno Griff** (en)  
EMBAIXADA, Lissabon  
„Strange form(s) of life“ an essay on conversion

11.30 Uhr **Claus Anderhalten** (de)  
Anderhalten Architekten BDA, Berlin  
„Raumprozesse“

12.30 Uhr PAUSE / Präsentation Studentenprojekt **NEU**

13.30 Uhr **Enrique Sobejano** (en)  
Nieto Sobejano Arquitectos, S. L., Madrid  
„Arquitectura concreta“

14.30 Uhr **Architekturdialog** (de) **NEU**  
**Prof. Robert Niess**, Chestnutt\_Niess Architekten BDA, Berlin / **Prof. Hilde Léon**, Léon Wohlhage Wernik Architekten, Berlin / **Prof. Gesche Grabenhorst**, ahrens grabenhorst architekten, Hannover / **Dr. Margot Käßmann**, Landesbischofin, Hannover

15.30 Uhr PAUSE / Präsentation Studentenprojekt **NEU**

16.30 Uhr **David Chipperfield** (en)  
David Chipperfield Architects, London  
„Conversions and museums“

Details und Informationen zu weiteren interessanten Vorträgen und Aktivitäten finden Sie im Internet unter:  
**www.contractworld.com**

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt: Vorträge: 500 Personen, Foren: 45 Personen  
Im Rahmen des Messebesuchs der DOMOTEX ist die Teilnahme am contractworld.congress kostenlos.

Tageskarte: EUR 21,- Dauerkarte: EUR 37,- Studentenkarte: EUR 14,-  
Informationen über den Vorverkauf finden Sie auf der Internetseite: [www.contractworld.com](http://www.contractworld.com)



**Hannover**  
**17.–20.1.2009**  
congress  
exhibition  
for architecture  
and interior design

Name

Firma

Strasse

PLZ | Ort

Tel | Fax

E-Mail | www

Ja, gerne dürfen Sie mir per E-Mail Informationen über die contractworld senden (z.B. Newsletter).

**contractworld**



**David Chipperfield**, David Chipperfield Architects, London



**Prof. Meinhard von Gerkan**, gmp Architekten, Hamburg



**Matteo Thun**, Matteo Thun & Partners, Mailand

# Einladung contractworld

Der internationale Architekturkongress zu den Themen Office, Hotel, Shop sowie Umnutzung/Conversion auf der DOMOTEX HANNOVER, Halle 4.

Wer sich über die neuesten Entwicklungen in der internationalen Architektur- und Innenarchitekturszene informieren will, trifft sich vom **17. bis 20. Januar 2009** in Hannover. Dort findet alljährlich der contractworld.congress – Europas bedeutendster Architekturkongress für Innenraumkonzepte – statt. An vier Tagen wird internationale Architektur-Prominenz zu den Themen Office, Hotel, Shop und Umnutzung/Conversion referieren, diskutieren und informieren.

## contractworld award

### Die Preisverleihung

Der contractworld.award zeichnet zukunftsorientierte Büroarbeitswelten, kreative Hotel- und Gastronomiekonzepte, innovative Läden und Messebauten sowie Projekte der Sonderkategorie Umnutzung/Conversion und der „New Generation“ aus.

**Die Preisverleihung findet am 17. Januar um 17.30 Uhr auf der contractworld statt,** Laudatio Jan Kleihues, Kleihues + Kleihues, Berlin

### Architektur-Frühshoppen <sup>NEU</sup>

Am Sonntag dem **18. Januar um 9.30 Uhr** findet in diesem Jahr erstmalig ein Architektur-Frühshoppen statt. In entspannter Atmosphäre präsentieren die Preisträger hier ihre Projekte und stellen sich den Fragen der Besucher.

### Die Ausstellung

570 Architekten und Innenarchitekten aus 36 Ländern reichten ihre Innenraumprojekte zu den Themen Office, Hotel, Shop und Umnutzung/Conversion sowie die shortlist zum contractworld.award 2009 ein. Die 14 prämierten Projekte werden im Rahmen einer extra konzipierten Ausstellung im Bereich der contractworld präsentiert.



## Office | Büro | Verwaltung Büro und Arbeitskultur als Marke

Bürobauten sind so identitätsstiftend wie das Logo einer Firma. Das Erscheinungsbild des Firmensitzes spiegelt die Kultur des Unternehmens wider und transportiert seine Philosophie. Kunden und Mitarbeitern wird durch die Qualität des Gebäudes ein hohes Maß an Wertschätzung vermittelt. Dabei geht es nicht nur um gestalterische Aspekte, sondern auch um die Optimierung von Organisationsabläufen durch die bestmögliche Anordnung von Räumen und Flächen. Der Einsatz von nachhaltigen Materialien und erneuerbaren Energien beweist soziale Kompetenz und Verantwortungsbewusstsein Mitarbeitern und Umwelt gegenüber. Das Arbeiten in globalen Bezügen erfordert intensivere Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Arbeitsweisen.



Kim Herforth Nielsen, EMBAIXADA / Nuno Griff, Inès Lamunière, Mels Crowel, Massimo Iosa Ghini, Anna Klingmann, Jacob van Rijs, Manuelle Gautrand, Paul Priestman, Giorgio Borroso, Wolfram Fuchs

Hitoshi Abe, Mario Botta, Julian Weyer, Andrus Köresaar, Felizitas Romeiß-Stracke, Claus Anderhalten, Enrique Sobejano, Splitterwerk / Mark Blaschitz, Robert Niess, Gesche Grabenhorst, Hilde Léon, Andreas Ruby

## Hotel | Spa | Gastronomie Hotelstrategien und Architektur-tourismus – Das Hotel als Event in der Stadt und auf dem Land

Hotels sind schon lange mehr als ein Ort zum Übernachten. Hotelrie und Gastronomie befinden sich im Wandel - neue Strategien und innovative Konzepte tragen zur Positionierung auf einem globalen Markt bei. Außergewöhnlich gestaltete Interieurs, aufwändige Spa-Bereiche und stimmige, zielgruppengerechte Konzepte können heute zum Ziel auf der Reise avancieren. So wirbt das Hotel nicht länger mit dem Besuch des Ortes, sondern die Region partizipiert von der Attraktivität des Hotels.

## Shop | Showroom | Messestand Konsumwelten - Räumliche Inszenierung des Produktes

Abgestimmt auf das Produkt schaffen Architekten und Designer neue Erlebnis-Welten für den Kunden. Shops sind deshalb heute weit mehr als reine Präsentationsfläche. Den scheinbar unbegrenzten Weiten der Shopping-Malls tritt – sowohl von Seiten des Kunden als auch von Seiten des Shops – ein zunehmendes Bedürfnis nach Individualität gegenüber. Große Marken und Designer profitieren schon länger von der Idee nicht einfach einen Verkaufsraum zu gestalten, sondern ein Erlebnis für den Kunden zu schaffen, doch auch der Supermarkt von nebenan wird zunehmend als attraktive Bauaufgabe für Architekten erkannt.

## Umnutzung | Conversion Im Wandel – Neues Bauen in alten Mauern

Die Umnutzung alter Gebäude ist für Architekten nicht nur eine Notwendigkeit, vielmehr bietet sich die Möglichkeit im Rahmen von geschichtsträchtiger Architektur neue Ideen zu verwirklichen. Die einzigartige Atmosphäre eines alten Bauwerks tritt in Kontrast zu modernen Materialien und Nutzungen. Einfallsreiche Umnutzungen bilden oftmals die einzige Überlebenschance für erhaltenswerte Gebäude wie zum Beispiel Kirchen und tragen somit zur Wahrung unserer baulichen Geschichte bei.

Wissenstransfer und Networking werden für Architekten und Innenarchitekten auf der contractworld groß geschrieben. Innovative Produkte, neue Innenraumkonzepte und hochwertige Materialien stellen ausgewählte internationale Hersteller im Bereich der contractworld.exhibition vor. Die anspruchsvoll gestaltete Ausstellungszone wird wieder zum anregenden Treffpunkt für Architektur, Innenarchitektur und Industrie.

## contractworld materials

Neue Materialien sind in Architektur und Innenarchitektur ein echter Dauerbrenner. Das Forum contractworld.materials trägt dieser Tatsache Rechnung.

Zu den Themen „Material und Nachhaltigkeit“, sowie „Material und Innovation“ werden am Samstag, 17. und Sonntag 18. Januar namhafte Referenten über die neuesten Entwicklungen am Markt berichten. Anschaulich wird die ungeheure Vielfalt in diesem Bereich mit einer umfangreichen Materialausstellung von raumPROBE.

## contractworld academy

Im Rahmen einer Semesterarbeit beschäftigen sich die Fachhochschule Bielefeld (Prof. Gesche Grabenhorst und Prof. Andreas Uffelmann) und die Universität Hannover (Prof. Hilde Leon) mit dem hochaktuellen Thema Umnutzung/Conversion. Die Ergebnisse werden im Rahmen einer Ausstellung am 20. Januar präsentiert. <sup>NEU</sup>

Veranstalter der contractworld :  
 Deutsche Messe AG  
Hannover - Germany

contractworld.congress organisiert von:  
 AIT

Fotos: David Chipperfield by Nick Night, Mario Botta by Beat Pfändler, Massimo Iosa Ghini by Enrico Basili for Dogma, Matteo Thun by Francesca Lotti, Julian Weyer by MEW, Gesche Grabenhorst by Klemens Ortmeier, Hilde Léon by Gitty Darugar