



Architektenkammer  
Niedersachsen

## Thomas Wiegand: Jenseits des Höggrabens



# VORSTADT

Das Phänomen der »Zwischenstadt« (Thomas Sieverts) aus künstlerischer Sicht: Während Thomas Wiegand in einer fotografischen Langzeitbeobachtung des »Höggrabens« in Eschwege die Veränderung der Landschaft und die Entstehung einer Neubausiedlung dokumentiert, begibt sich Mathias Weis, klassisch ausgebildeter Maler, mit der Staffelei in die Vororte, um frei stehende Einfamilienhäuser in Öl zu portraituren. Kombination und Arrangement der Positionen eröffnen einen ebenso anregenden wie bizarren Dialog über die Nachhaltigkeit zersiedelter Landschaften, über den »Traum vom Eigenheim« und den Willen zur freien Gestaltung.



# VORSTADT

Mathias Weis: MOBILIEN

Zur Eröffnung der Ausstellung am Mittwoch, 3. Dezember 2008 um 19 Uhr laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ins Laveshaus, Sitz der Architektenkammer Niedersachsen, ein.

**Begrüßung** Wolfgang Schneider,  
Präsident der Architektenkammer Niedersachsen

**Einführung** Dr. Andreas Gebhardt, Kassel

**Öffnungszeiten** 4. Dezember 2008 bis 23. Januar 2009;  
montags bis donnerstags 9–16 Uhr, freitags 9–12 Uhr

