

ERIK SCHMIDT GATECRASHER

3. Teil der Trilogie „Westfälische Splitter“

Spiegelungen des Künstlers Erik Schmidt in der Region Ostwestfalen-Lippe

Ausstellung in der Orangerie Schloss Rheda und in den Räumen des Kunstverein Gütersloh e. V.

17. Oktober bis 21. November 2010

Im Rahmen eines kooperativen Ausstellungsprojekts im Sommer 2010:

Diotima Gesellschaft e. V., Bad Driburg / Kunstverein Kreis Gütersloh e. V. /

Werkstatt Bleichhäuschen, Rheda / MArta Herford

ERIK SCHMIDT GATECRASHER

3. Teil der Trilogie „Westfälische Splitter“

Film und Malerei

Ausstellung in der Orangerie Schloss Rheda (Film) und in den Räumen des Kunstverein Gütersloh e. V. (Malerei)

vom 17. Oktober bis 21. November 2010

Die aufmerksame und fördernde Begleitung der Arbeit von Erik Schmidt im Marta Herford unterstreicht das jüngste Projekt „Westfälische Splitter“ als dreiteiliges Ausstellungsvorhaben, das im Sommer 2010 drei markante ostwestfälische Orte miteinander verbindet.

Während des Sommers 2010 zeigte die Diotima Gesellschaft e.V. den Künstlerfilm „Bogged Down“ am Ort seiner Entstehung: als ebenso verstörende wie faszinierende Video-Installation in den beeindruckenden Brunnenarkaden des Gräflichen Parks Bad Driburg. Im Rahmen eines ungewöhnlichen Ausstellungsprojekts, dem „Marta Sommer“, wurde während der Umbauphase im Museum Marta Herford die filmische Trilogie als Einheit vorgestellt. Im Spätsommer 2010 dreht Schmidt darüber hinaus im Schloss Rheda den Film „Gatecrasher“, der im Herbst im Rahmen eines eigenen Ausstellungsprojekts des Kunstvereins Kreis Gütersloh und der Werkstatt Bleichhäuschen in der Orangerie im Schlosspark zusammen mit aktuellen Gemälden vorgestellt wird. Inhaltlich knüpft der letzte Teil der Trilogie an die beiden ersten Filme, „Hunting Grounds“ (2006) - seinerzeit im Marta Herford uraufgeführt - und „Bogged Down“ (2010) an.

Es geht um die Künstlerfigur/-persönlichkeit, die während der Filmhandlung verschiedene soziopsychologische Parameter der so genannten „Gesellschaft“ durchläuft. Die Trilogie versteht sich als Portrait des Künstlertypus – teilweise in kunsthistorische Zitate gebettet. Parallel zur Filmaufführung in der Orangerie am Schloss Rheda wird in den Räumen des Kunstvereins Gütersloh e.V. Malerei von Erik Schmidt präsentiert.

Die Eröffnung wird am 17. Oktober um 11.30 Uhr im Kunstverein Gütersloh und um 15.00 Uhr in der Orangerie am Schloss Rheda nacheinander stattfinden.

Der gemeinsame Katalog der Trilogie „Westfälische Splitter“ wird abschließend mit der Präsentation aller drei Filme am 21. November im Marta Herford unter Anwesenheit des Künstlers vorgestellt.

Erik Schmidt ist in Herford aufgewachsen und lebt und arbeitet heute in Berlin. Er ist bekannt durch zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland und in vielen Sammlungen vertreten.

BETEILIGTE INSTITUTIONEN DES GESAMTPROJEKTS

Museum MArta Herford
Goebenstraße 4 – 10 / 32052 Herford
Mail / friederike.fast@marta-herford.de
Telefon / +49 (0) 5 22 19 94 43 00
www.marta-herford.de

MARTA Herford

Werkstatt Bleichhäuschen
Steinweg 4 / 33378 Rheda-Wiedenbrück
Mail / m.koerkemeier@gmx.de
Telefon / +49 (0) 5 24 24 98 11
www.bleichhaeuschen.de



Kunstverein Kreis Gütersloh e. V.
Hohenzollernstr. 30 / 33330 Gütersloh
Mail / info@kunstverein-gt.de
Telefon / +49 (0) 5 24 11 34 66
www.kunstverein-gt.de



Diotima Gesellschaft e. V.
Brunnenallee 1 / 33014 Bad Driburg
Telefon / +49 (0) 525 39 52 500
www.graeflicher-park.de



DIESES AUSSTELLUNGSPROJEKT WIRD GEFÖRDERT DURCH

LWL-Kulturstiftung Westfalen-Lippe
Freiherr-vom-Stein-Platz 1 / 48147 Münster



MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON

COR Sitzmöbel

COR

Fürstenhaus Bentheim-Tecklenburg



ANSPRECHPARTNER FÜR DEN AUSSTELLUNGSTEIL GATECRASHER IN RHEDA UND GÜTERSLOH

Melanie Körkemeier
Mail / m.koerkemeier@gmx.de
Telefon / +49 (0) 1 75 56 58 398

ÖFFNUNGSZEITEN ORANGERIE UND KUNSTVEREIN GÜTERSLOH E. V.

Donnerstag und Freitag 15:00 - 19:00 Uhr
Samstag und Sonntag 12:00 - 19:00 Uhr
Und nach Vereinbarung

WEITERE INFORMATIONEN UNTER

www.bleichhaeuschen.de