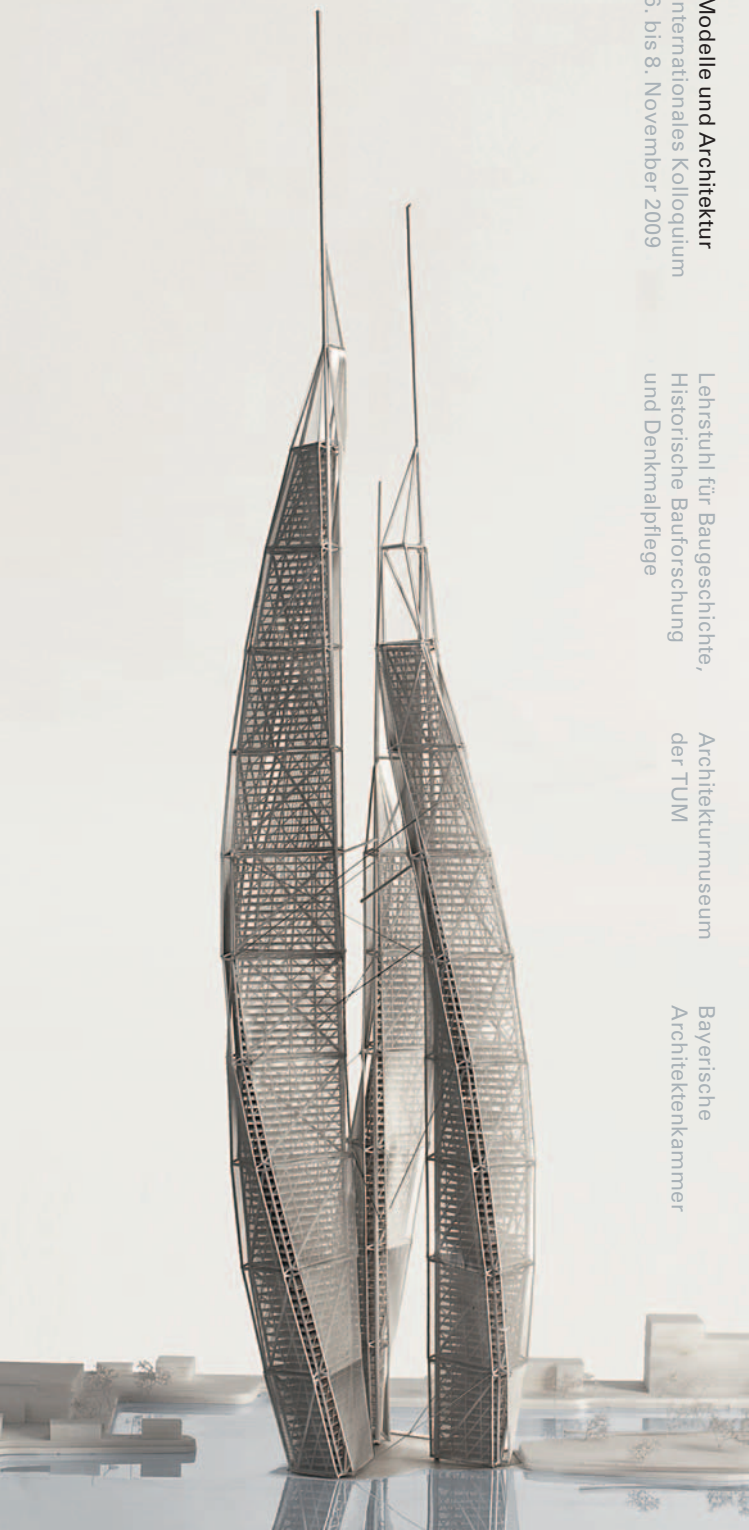


Modelle und Architektur
Internationales Kolloquium
6. bis 8. November 2009

Lehrstuhl für Baugeschichte,
Historische Bauforschung
und Denkmalpflege

Architekturmuseum
der TUM

Bayerische
Architektenkammer



Die Kunst der Holzkonstruktion
Chinesische Modelle
Ausstellung im
Architekturmuseum der TU München
in der Pinakothek der Moderne
Barer Straße 40
80333 München
22.10.2009 bis
31.01.2010



Buddhistische Tempel, antike Palastanlagen und regionaltypische Profanbauten wurden im ausgehenden 19. und beginnenden 20. Jahrhundert in China nach realen, rekonstruierten oder auch idealen Bauten der Tang- (ca. 7.–10. Jh) und Ming-Dynastie (ca. 14.–17. Jh.) als Lehr- und Dokumentationsmodelle von höchster Präzision gefertigt. An diesen Modellen sind alle konstruktiven Details, vor allem die aufwendigen Holzverbindungen, sorgfältig rekonstruiert und dokumentiert und ermöglichen so das Studium der antiken Bauten. Historische Fotografien sowie Bauaufnahmen, Zeichnungen und gemalte Architekturprospekte von Baudenkmalern geben einen Einblick in die Tradition chinesischer Architektur und Konstruktionsweisen. Die einzigartige Sammlung aus dem China National Institute of Cultural Property wird zum ersten Mal außerhalb Chinas gezeigt.

Songzeitliches Konsolensystem
Heinz Hiltbrunner Design München
© Chinese Academy of Cultural
Heritage, Beijing

Modelle und Architektur
Vortragsabend und
Ausstellungseröffnung im
Haus der Architektur
Bayerische Architektenkammer
Waisenhausstr. 4
80637 München
06.11.2009, 19.00 Uhr



Mit einem Vortragsabend im Haus der Architektur der Bayerischen Architektenkammer und einer begleitenden Ausstellung möchte sich im November 2009 das internationale wissenschaftliche Kolloquium der Technischen Universität München zum Thema „Modelle und Architektur“ präsentieren. Die Ausstellung wird Modelle aus den unterschiedlichen Facetten der Arbeit der TU München zeigen, Modellbautechniken und -materialien vorstellen und auf die vielfältigen Einsatzgebiete des Modellbaus in der Architektur hinweisen. Als Ausstellungsobjekte werden Modelle aus der Architekturvisualisierung, der Entwurfsarbeit oder Erforschung neuer technischer Möglichkeiten sowie der historischen Bauforschung ausgewählt. Die Gegenüberstellung eines fachübergreifenden Rückblicks über Art und Zweckbestimmung von Architekturmodellen mit einem Ausblick in die Zukunft wird in Vorträgen und Objekten thematisiert. Anlass der Fragestellung ist die derzeitige Umbruchphase im Modellbau, seit durch die neuen Technologien des 3D-Plottens der Schritt von der zweidimensionalen Zeichnung in die dreidimensionale Architekturdarstellung ermöglicht wurde. Modellen kommt in der Architekturvisualisierung, allen virtuellen, computergestützten Animationsmethoden zum Trotz, nach wie vor eine zentrale Rolle zu.

Dachstuhl
Frauenkirche München
C. Knobling
2007

Ausstellung
09.11.2009 bis
11.12.2009
Montag bis Donnerstag
09.00 bis 17.00 Uhr
Freitag 09.00 bis 15.00 Uhr
Samstags, sonn- und
feiertags geschlossen

Modelle und Architektur

Kolloquium im
Ernst-von-Siemens-Auditorium
in der Pinakothek der Moderne
Barer Straße 40
80333 München
Freitag
06.11.2009

12.00 Eröffnung des Kolloquiums

Antike und Antikenrezeption:

12.30 Semantik und Selbstverständnis
antiker Architekturmodelle
Alexander von Kienlin,
Bauforscher, Senior Researcher
ETH Zürich,
Zürich

13.00 Funktionen antiker Architekturmodelle
Eva Winter,
Archäologin,
LMU München,
Frankfurt am Main und München

Mittelalter und Neuzeit:

13.30 Palladio's use (and non-use) of
architectural models, in the context
of architectural practice in the Veneto and
his own approach to architecture.
Howard Burns,
Professor an der
Scuola Normale Superiore di Pisa,
Pisa

14.00 Kaffeepause

14.30 Les maquettes d'architecture
au Moyen Age
Dany Sandron und Sabine Berger,
Professeur d'Université d'histoire de l'art
et d'archéologie du Moyen Age, Paris IV,
Directeur du Centre André Chastel,
Centre André Chastel, Paris et doctorante,
Paris

15.00 I modelli per la cupola e la lanterna
di Santa Maria del Fiore attraverso
l'esame dei documenti editi e inediti
Francesco di Teodoro,
Professor am Politecnico di Torino,
Turin

15.30 Description des maquettes
documentales et des maquettes
réelles conservées en Espagne
Javier Girón und Miguel Sobrino,
Professor an der Escuela Tecnica Superior
de Arquitectura Madrid,
Jefe de Area de Jardines y Montes Patrimonio
Nacional,
Madrid

Architekturvisualisierung:

16.00 Architekturvisualisierung
Richard Horden,
Architekt und Professor an der TUM,
Gebäudelehre und Produktentwicklung,
London und München

Modelle und Architektur

Ausstellungseröffnung
Bayerische Architektenkammer
Haus der Architektur
Waisenhausstraße 4
80637 München
Freitag
06.11.2009

19.00 Eröffnung der Ausstellung

Begrüßung

Rudolf Scherzer,
Vizepräsident der
Bayerischen Architektenkammer
Architekt und Stadtplaner,
Nürnberg

Vortragsabend im Haus der Architektur:

19.00 Das Architekturmodell – „idea materialis“
Werner Oechslin,
Professor an der ETH Zürich,
Department Architektur,
Professur für Kunst- und Architekturgeschichte,
Zürich

Architekturmodelle:

Typologien, Formen, Entwicklungen
Sabine Frommel,
Directeur d'études à l'Ecole Pratique des Hautes
Etudes, Sorbonne,
Paris

Modelle und Architektur

Kolloquium im
Ernst-von-Siemens-Auditorium
in der Pinakothek der Moderne
Barer Straße 40
80333 München
Samstag
07.11.2009

Mittelalter und Neuzeit:

- 9.00 **La maquette comme outil pédagogique dans l'enseignement de l'architecture et du patrimoine**
Benjamin Mouton,
Architecte en chef des monuments historiques,
professeur associé
à l'Ecole de Chaillot,
Paris
- 9.30 **La maquette d'architecture, une nécessité? – L'exemple d'un parcours permanent**
Corinne Belier,
Conservatrice en chef –
Cité de l'architecture et du patrimoine/
musée des Monuments français
Paris

Denkmalpflege, Bauforschung und Modellpräsentation:

- 10.00 **Modelle in moderner baugeschichtlicher Forschung**
Manfred Schuller,
Professor an der TUM,
Lehrstuhl für Baugeschichte, Historische
Bauforschung und Denkmalpflege,
München
- 10.30 **Kaffeepause**
- 11.00 **Das Architekturmuseum der Technischen Universität München: Die Modellsammlung als Lehr- und Ausbildungsinstrument**
Winfried Nerdinger,
Professor an der TUM,
Architekturmuseum der TU München
in der Pinakothek der Moderne,
München

Historische Konstruktionen:

- 11.30 **Gaudis Hängemodell für die Kirche der Colonia Güell und seine Umsetzung im Bauwerk**
Rainer Graefe,
Professor an der Leopold-Franzens-Universität
Innsbruck, Institut für Architekturtheorie und
Baugeschichte, Lehrstuhl für Baugeschichte und
Denkmalpflege,
Innsbruck
- 12.00 **Mittagspause**
- 13.00 **Les différents buts des maquettes dans le procès de construction de l'architecture**
Claudia Conforti,
Professorin an der Università Roma 2, Dipartimento
di Ingegneria Civile,
Rom
- 13.30 **Das Modell in der Planung innovativer Tragwerke im Spannungsfeld zwischen der Architektur und der Ingenieurwissenschaft des 19. Jh.**
Marco Pogacnik,
Professor an der
Università IUAV Venezia,
Dipartimento di storia dell'architettura,
Venedig

Virtuelle Modelle und Darstellungsmöglichkeiten:

- 14.00 **Physische und virtuelle Modelle**
Rainer Barthel,
Professor an der TUM,
Lehrstuhl für Tragwerksplanung
München
- 14.30 **Kaffeepause**
- 15.00 **La maquette contre la perspective. Rivalité de types de représentation en trois dimensions**
Jean-Philippe Garric,
Architecte, conseiller scientifique
à l'Institut National d'Histoire de l'Art
pour l'histoire de l'architecture,
Institut National d'Histoire de l'Art,
Paris
- 16.00 **Diskussion**
bis 17.00 Uhr
- 18.00 **Führung durch die Modellbauwerkstätten der Technischen Universität München durch Dipl.-Des. Eric Barth**
- 19.00 **Get together**
im Lehrstuhl für Baugeschichte,
Historische Bauforschung
und Denkmalpflege

Modelle und Architektur
Kolloquium im
Ernst-von-Siemens-Auditorium
in der Pinakothek der Moderne
Sonntag
08.11.2009

Führungen:

- 10.00 Führung im Bayerischen Nationalmuseum
mit Schwerpunkt der Stadtmodelle
von Jakob Sandtner
durch Dr. Sigrid Sangl
- 12.00 Führung durch die Ausstellung
Die Kunst der Holzkonstruktion
Chinesische Modelle
in der Pinakothek der Moderne
- 13.00 Führung durch die Neue Sammlung
durch Dr. Josef Straßer

TUM



Bayerische
Architektenkammer



SITE

DFG



GRAPHISOFT.

In Kooperation mit:

- Architekturmuseum
der TU München,
Prof. Dr.-Ing. Winfried Nerdinger
- Ecole de Chaillot –
Cité de l'architecture
et du patrimoine, Paris
- Ecole Pratique
des Hautes Etudes (EPHE),
Sorbonne, Paris
- Bayerische Architektenkammer

Gefördert von:

- Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG
- Bayerisch-Französisches
Hochschulzentrum (BFHZ)
- Bund der Freunde der TUM
- Graphisoft

Um Anmeldung wird gebeten:
per E-Mail an elke.nagel@lrz.tum.de
oder schriftlich an
Dipl.-Ing. Elke Nagel M.A.
Technische Universität München
Lehrstuhl für Baugeschichte, Historische
Bauforschung und Denkmalpflege
Arcisstraße 21
80333 München

Abbildung Titelblatt:
Euro Tower
Studentenprojekt 2003–2004
Lehrstuhl für Gebäudelehre und
Produktentwicklung
Prof. Richard Horden

Studenten:
Georg Glas
Julian Hildebrand
Fabian Matthes
Georg Rötzl
Minh N. Thai
Ulrich Egger