

## Donnerstag, 26. November 2009

- 10.15 Begrüßung  
**Dr. Ursula Kleefisch-Jobst**  
Geschäftsführende Kuratorin M:Al  
Museum für Architektur und Ingenieurskunst
- 10.30 „Auf die Verlässlichkeit des Hässlichen“  
**Prof. Frank R. Werner**  
Leiter des Instituts für Architekturgeschichte  
und -theorie Wuppertal
- 11.30 „Zur Dialektik von Schönheit und  
Häßlichkeit in der Architektur“.  
**Prof. Dr. Claus Dreyer**  
Lehrgebiet Gestaltungstheorie  
Hochschule Ostwestfalen-Lippe Detmold
- 12.30 Pause
- 13.30 Materialluxus und Ruinenästhetik.  
**Prof. Dr. Monika Wagner**  
Kunsthistorikerin  
Kunsthistorisches Seminar der Universität Hamburg
- 14.30 „Zu wahr, um schön zu sein -  
Ordnung und Devianz in  
der Gegenwartsarchitektur“.  
**Prof. Dr. Michael Mönninger**  
Kunstwissenschaftler und Architekturhistoriker  
Hochschule für Bildende Künste Braunschweig
- 15.30 Pause
- 15.45 Hässlichkeit: Ein Anathema der Moderne  
**Prof. Dr. Hans-Ulrich Reck**  
Philosoph, Kunstwissenschaftler und Publizist  
Kunsthochschule für Medien Köln
- 16.45 Der Halunke  
**Prof. Arno Lederer**  
Leiter des I Ö B Universität Stuttgart  
Partner im Büro Lederer+Ragnarsdóttir+Oei
- 17.45 Diskussion
- 18.15 Ende

## Freitag, 27. November 2009

- 10.00 **Prof. Kasper König**  
Direktor Museum Ludwig Köln
- 11.00 Die Ästhetik des Stifftzahns. Zur ästhetischen  
und ethischen Dimension der Mannigfaltigkeit.  
**Andreas Denk**  
Architekturhistoriker  
Chefredakteur „der architekt“ Berlin/Bonn
- 12.00 Pause
- 12.15 Education and Ethos.  
The unique and extraordinary Work  
of Rural Studio.  
**Daniel G. Wicke**  
Outreach Instructor  
Rural Studio, Newbern, Alabama
- 13.15 The Good, the Bad and the Ugly.  
**Prof. Dr. Lars Lerup**  
Architekturhistoriker und -theoretiker  
Rice University Houston, Texas
- 14.15 Résumé  
**Frank R. Werner**  
*Die Faszination des  
Hässlichen oder Andersartigen  
in der Architektur und Städtebau*
- 14. Internationales Symposium für Architekturtheorie**  
Ort: Pauluskirche, Pauluskirchstr. 8, Campus Haspel  
Die Teilnahme am Symposium ist kostenlos.  
Eine Zertifizierung durch die AKNW ist beantragt.
- Sponsoren:  
Brillux GmbH & Co.KG  
GABV - Bergische Universität Wuppertal  
IUG - Institut für Umweltgestaltung Wuppertal  
Rektorat - Bergische Universität Wuppertal  
Stadtsparkasse Wuppertal